

投球「王」者・王建民 - 以王建民美國大聯盟初登板創作傳記漫畫

壹、研究動機

研究者：林郁翔 指導老師：洪于茹

自小，父親就常與我分享美國職棒，自然而然就喜歡上棒球，而我最嚮往、欣賞的明星，就是王建民，同時，我最喜歡看漫畫，所以決定以漫畫來呈現，台灣棒球好手王建民的初登板傳記，創作一本精彩的漫畫。

貳、研究目的

- (一) 認識棒球明星王建民
- (二) 了解王建民的生平、重要事蹟
- (三) 深入欣賞王建民初登板戰役
- (四) 創作王建民初登板漫畫

參、研究問題

- (一) 王建民的生平事蹟有哪些重要的發展？
- (二) 王建民的重要戰役有哪些？
- (三) 如何賞析棒球比賽
- (四) 如何創作王建民初登板漫畫？

肆、研究歷程

欣賞王建民完整初登板轉播，編寫劇本草稿，擬定完整分鏡，以鉛筆畫第一次草稿，針對細節做第二次線稿，最後在畫上陰影完成完稿並掃描上傳。



繪製線稿

伍、研究結果

為了使漫畫的流動性流暢，我閱讀了相關的相關書籍，並補充了相關的資訊在文獻中，先完成漫畫的草稿，後來，使用鉛筆將細節勾勒完畢，轉變成清稿，再使用代針筆描邊，最終完成含封面、封底共 35 頁的完稿。



草稿



完稿

運用繪畫工具：



代針筆 0.05~0.8



彩繪漫畫筆（黑、灰）

投球「王」者・王建民-以王建民美國大聯盟初登板創作傳記漫畫

研究者：林郁翔

指導老師：洪于茹老師

研究摘要

從小到大，在父親的影響下，棒球成為我最熟悉的一種運動，而其中我也常看球賽轉播，我最喜歡的選手就是王建民，而他初登板的表現又如此亮眼，使我決定創作一本以王建民初登板為題材的漫畫。

一開始，要先深入欣賞王建民的初登板戰役，並同時編寫劇本，在這期間，創作的劇本常常太過於白話，不夠具體，所以需要一改再改，後來上網查了有關劇本的編寫方式，才順利的完成劇本。

為了使漫畫的流動性流暢，我閱讀了有相關的相關書籍，並補充了相關的資訊在文獻中，並完成漫畫的草稿，後來，使用鉛筆將細節勾勒完畢，轉變成清稿，再使用代針筆描邊，最終完成含封面、封底共 35 頁的完稿並掃描上傳。

第一章 緒論

一、研究動機

自小，父親就常與我分享美國職棒，自然而然就喜歡上棒球，而我最嚮往、欣賞的明星，就是王建民，同時，我最喜歡看漫畫，所以決定以漫畫來呈現，台灣棒球好手王建民的初登板傳記，創作一本精彩的漫畫。

二、研究目的

- (一)認識棒球明星王建民
- (二)了解王建民的生平、重要事蹟
- (三)深入欣賞王建民初登板戰役
- (四)創作王建民初登板漫畫

三、研究問題

- (一) 王建民的生平事蹟有哪些重要的發展？
- (二) 王建民的重要戰役有哪些？
- (三) 如何賞析棒球比賽
- (四) 如何創作王建民初登板漫畫？

四、名詞解釋

傳記漫畫：傳記漫畫是漫畫的一種類型，以人物傳記為題材。相較於歷史漫畫，傳記漫畫會以單一人物為中心

第二章 文獻探討

一、關於王建民

(一)王建民基本資料：

王建民(Chien-Ming Wang)出生於西元 1980 年 3 月 31 日，臺南市關廟區人，任職臺灣職業棒球運動員，守備位置為投手。

曾效力於美國職棒大聯盟紐約洋基、華盛頓國民、多倫多藍鳥、堪薩斯市皇家等隊，大聯盟 9 個球季累計 68 勝 34 敗，台灣投手在大聯盟中累計勝投最高者。

(二)王建民的各個時期

年份	時期	事蹟
2005	紐約洋基	1. 在小聯盟待了 6 年的王建民於睡夢中被通知升上大聯盟。 2. 在大聯盟初登板面對 <u>多倫多藍鳥</u> 。 3. 在主場率領洋基 7:4 擊敗 <u>西雅圖水手</u> ，獲得大聯盟生涯第一勝。
2006		1. 憑藉著優異的下沉快速球（又稱為快速伸卡球），在洋基隊先發輪值中表現優異。 2. 獲得美國職棒美國聯盟 <u>賽揚獎</u> 票選得分第 2 名。
2007		拿下 19 場勝投，成為洋基隊史上第二位連續 2 年拿下 19 勝的王牌投手。
2008		1. 以生涯先發 85 場比賽取得生涯第 50 勝，是亞洲投手最快達到第 50 勝的球員紀錄。 2. 獲得 8 勝 2 敗的成績。
2009		從原本的 <u>王牌一號</u> 先發降為 <u>三號</u> 先發。
2010	華盛頓國民	傷兵復健中
2011		2011 年球季總計四勝三負，防禦率 4.04 的成績。
2012		在 2012 年的表現不如預期，且多次受傷進入傷兵名單。
2013	多倫多藍鳥	於本季在藍鳥隊升上大聯盟有過 6 場先發出賽。
2014		2014 年球季，沒有升上大聯盟的機會，總共 28 場先發，戰績 13 勝 8 敗，防禦率 4.12。
2015	自由球員	王建民被釋出，為旅美 15 年生涯首次遭解約。
2016	堪薩斯市皇家	本季成績為 6 勝 0 敗，結算 68 勝 34 敗，.6667 生涯勝率，排在大聯盟史上的第 13 名。
2018~2021	教練時期	擔任台灣棒球教練。

二、關於漫畫

(一)漫畫劇本範例參考：(出處:漫畫家的店-曾建華老師)

劇本內容包含：

作品名稱、回目標題、頁數、編寫人、故事大綱、頁碼、劇本內容及重點備註。

成效:藉由這些構成，漫畫家就可以很明確地根據劇本上的內容，開始規劃每一頁的漫畫分鏡，專心在分鏡畫面上的內容。

例如：

漫 畫 分 頁 劇 本 表							
作 品 篇 名	萬 劍 之 尊	回 目 標 題	第一回 萬劍出世	頁 數	32	編 寫 人	阿華哥
故 事 大 綱	飛俠龍小飛受欽差大人之託，尋找傳說中的萬劍之尊，在從瞎眼老人手中接過萬劍之尊劍柄的同時，神經組織殺手突然殺入，劍柄混亂中被殺手奪去。由於劍柄隱藏了一個撼動武林的秘密，瞎眼老人臨死之際委託龍小飛將劍柄追回，並交給欽差大人，龍小飛一口答應。隨後踏上追尋萬劍之尊劍柄的旅程.....						
頁 碼	劇 本 內 容				重 點 備 註		
P 01	傳說萬劍之尊無形無體。 雖是如此，卻可以削鐵如泥，斬斷凡兵利器， 沒有任何兵器可以破解的了它。 它誕生於戰國，以天外玄鐵打造而成， 歷經戰爭，輾轉許多人之手.....(最後為劍的身影)				以劍的身形，貫穿整頁畫面。 相關資料參考網址>> http://www.facebook.com/SEAL666		
P 02	夜晚 陰暗房間 燭火旁，劍士們圍著一名瞎眼老人專心地傾聽著。 龍小飛舉手質問搖頭道：「萬劍之尊.....這只是傳說啦！」 瞎眼老人搖了搖頭：「錯，是真有其劍！」 眾劍士聽老人說的新訂戲碼，面面相覷。				延續 P01 最後的劍身畫面。 劍的形狀轉化為燭火， 老人身旁圍了5人，龍小飛位於老人正對面。		
P 03	龍小飛：「你怎麼知道？若它真的存在，而且還這麼厲害， 為什麼自從戰國以後，就再也沒有聽過它的消息了？」 瞎眼老人沉默不語(鏡頭拉遠背景)，劍士們看著老人。(每個劍士緊張的表情) 瞎眼老人笑：「如何知道？小子，你很愛問，也很懂問.....」						

▲漫畫劇本編寫範例圖示

(二)漫畫分鏡步驟整理(出處:漫畫家的店-曾建華老師)

1. 依據每頁劇本量切割分格：

分鏡前一定要先準備好你的分頁劇本或是分頁大綱，這樣你才知道這一頁要分的故事分格量是多少。

2. 調整版面分格：

分好格後可以先調整該頁畫面的分格版面，這時分格內要畫些甚麼構圖，其實已經有大概的想法了。

3. 擺放對話框，調整動線：

首先決定好對話框大致的位置，看看動線上是否順暢。

4. 依據劇本填入直覺畫面：

依據劇本填入每個分格的粗略構圖，就算都畫的一樣也沒差，想不到就先畫個相關的人或物替代也行。

5. 依據節奏調整景深大小：

依據故事的節奏調整每一格畫面的取景景深，讓每一格畫面有前進後退的感覺。

6. 依據畫面訊息調整構圖角度：

再根據每一格構圖所要傳達的訊息，更改構圖角度，使圖像表演上更明確更多元。

(三)漫畫與讀者交流必備的五大選擇(出處:漫畫原來要這樣畫)

1. 時點的選擇

目標:「將點串聯」，展示重要的時點，刪除不重要的部分。

工具:轉換六法：

(1)從片刻到片刻

(2)從動作到動作

(3)從主題到主題

(4)從場景到場景

(5)從觀點到觀點

(6)不連貫

2. 景框的選擇

目標:向讀者展示他們需要看到的東西；為場域、立場和目光焦點創造氣氛。

工具：

(1)景框尺寸與形狀

(2)「攝影」角度、距離、高度、平衡感以中心調整的取捨

(3)「定場鏡頭」能夠揭露並保留資訊，引導讀者聚焦

3. 圖像的選擇

目標:明確並快速地喚出角色、物件、環境與符徵的樣貌。

工具：

(1)任何藝術性/圖像性的手段和技巧

(2)相似性、特異性、表情、肢體語言和自然世界

(3)藉由不同表現法，感染情緒和心境

4. 文字的選擇

目標:藉由文字與圖像的無縫結合，明確傳遞想法、聲音及聲效。

工具:

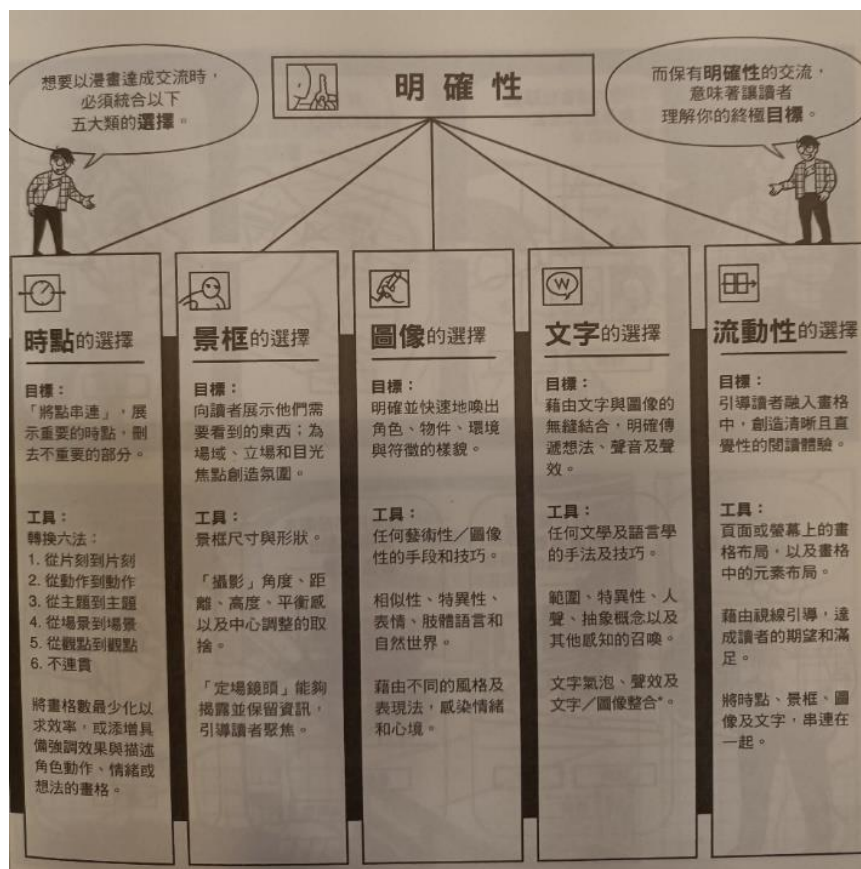
- (1)任何文學及語言學的手法及技巧
- (2)範圍、特異性、人聲、抽象概念以及其他感知的召喚
- (3)文字氣泡、聲效及文字/圖像整合

5. 流動性的選擇

目標:引導讀者融入畫格中，創造清晰且直覺性的閱讀體驗。

工具:

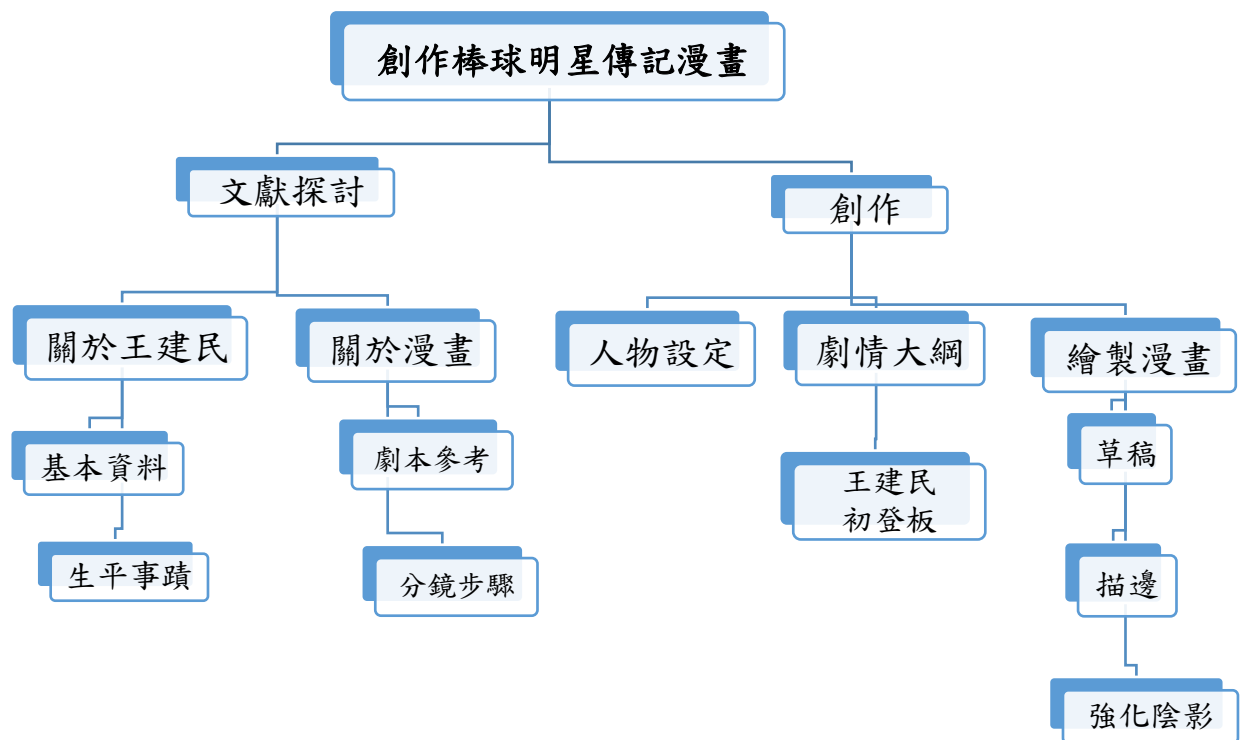
- (1)頁面或螢幕上的畫格布局，以及畫格中的元素布局
- (2)藉由視線引導，達成讀者的期望和滿足
- (3)將時點、景框、圖像及文字，串連在一起



▲漫畫與讀者交流要點架構圖

第三章 研究方法與設計

一、研究架構



二、研究流程



第四章 研究結果

一、王建民初登板創作劇本：

作品名稱：投球「王」者王建民

編寫人：林郁翔

回目標題：楔子

故事大綱：經過小聯盟六年的努力之後，王建民終於在 2005 年 4 月 26 日在睡夢中被通知升上大聯盟，大聯盟初登板為美國時間 2005 年 4 月 30 日晚上於洋基隊主場面對多倫多藍鳥隊。王建民成為台灣棒球選手在洋基隊出賽的第一人

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 1	鈴~鈴~鈴~王建民的手機振動著，他拿起手機瞄了一眼，他大吃一驚	分鏡 3 格
p. 2	郵件內容：2005/4/30 先發投手：Chien-Ming Wang	整頁顯現 gmail 型式
p. 3	說明王建民成為台灣棒球選手在洋基隊出賽的第一人	黑面，整頁

頁碼 p. 4

回目標題：初次登板

重點備註：王建民的背影

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 5	王建民坐在球員休息室的板凳上，他長舒一口氣，背後被人拍了一下，是隊友幫忙加油打氣	
p. 6~7	王建民站上投手丘，背後掛著旗子，觀眾喊叫，他投出一球，裁判判定好球	投球三格，以球路貫穿畫面
p. 8~10	王建民投出第二球並滾地封殺第一名打者，第二位打者則打中伸卡球，被接殺出局，附上一局上半數據	畫出伸卡球路(下墜)

頁碼 p. 11

回目標題：備受矚目

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 12	二局上半，王建民面對第一名打者封殺	
p. 13~14	第二名打者擊出，王建民跳起接球，完美守備(直接接球)	接球畫面整頁
p. 15	直到第三局結束，洋基隊 2:1 領先	穿插投球畫面
p. 16	觀眾議論紛紛	整面

頁碼 p. 17

回目標題:陷入危機

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 18	四局上半，第二名打者擊出安打	
p. 19~20	第三名打者使用短打，使洋基暴傳	暴傳一面
p. 21~22	第四名打者擊出長打，一二壘有人，王建民緊張冒汗	
p. 23	王建民投出一記伸卡球(下墜)，讓對手擊出高飛球被接殺，解除危機，觀眾歡呼	

頁碼 p. 24

回目標題:兩個自責分

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 25	王建民被對手打一支安打	
p. 26	對方跑者回本壘，王建民被得第一個自責分	
p. 27	對方打者接續安打	
p. 28	王建民被得第二個自責分，王建民感到十分錯愕	
p. 29	教練團上場與王建民討論，王建民表示可以繼續投球	

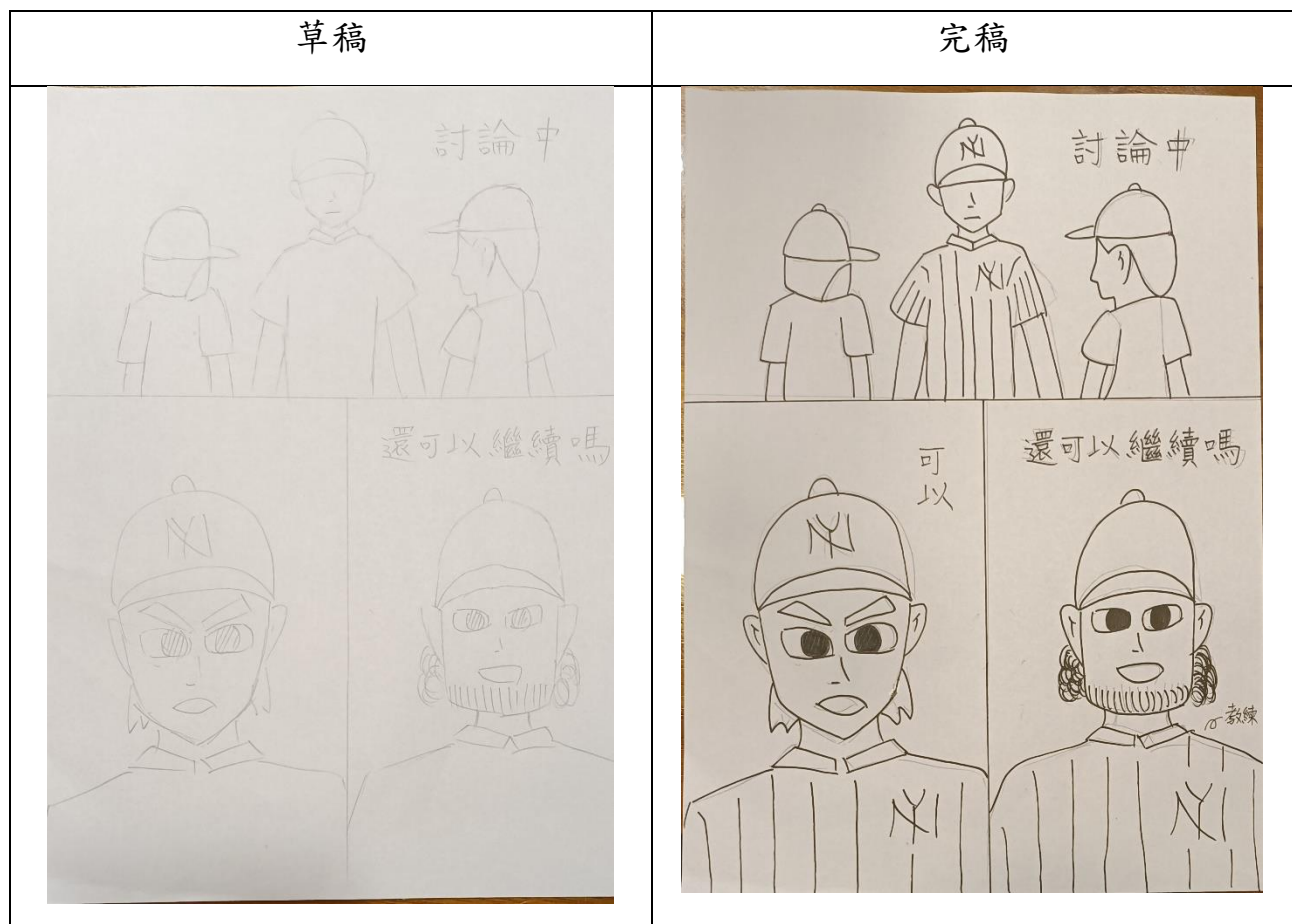
頁碼 p. 30

回目標題:臺灣之光

頁碼	劇本內容	重點備註
p. 31	第六局上半，王建民的伸卡球使對手三上三下	
p. 32	觀眾歡呼，並為王建民加油	
p. 33	第七局投完，被得兩個自責分	

二、創作過程

■ 作品歷程：



■ 運用繪畫工具：

代針筆 0.05~0.8	彩繪漫畫筆(黑、灰)
	

■ 繪畫影像：

使用代針筆描邊	使用代針筆描邊
	

第五章 結論與建議

一、結論

(一)王建民(Chien-Ming Wang)出生於西元 1980 年 3 月 31 日，臺南市關廟區人，任職臺灣職業棒球運動員，守備位置為投手，曾效力於美國職棒大聯盟紐約洋基、華盛頓國民、多倫多藍鳥、堪薩斯市皇家等隊，大聯盟 9 個球季累計 68 勝 34 敗，台灣投手在大聯盟中累計勝投最高者

(二)王建民在美國職業棒球大聯盟的各個時期為：紐約洋基隊→華盛頓國民隊→多倫多藍鳥隊→自由球員→堪薩斯市皇家隊→教練時期

王建民的重要事蹟：

年份	事蹟
2006	王建民獲得美國職棒美國聯盟賽揚獎票選得分第 2 名
2007	王建民拿下 19 場勝投，成為洋基隊史上第二位連續 2 年拿下 19 勝的王牌投手
2008	以生涯先發 85 場比賽取得生涯第 50 勝，是亞洲投手最快達到第 50 勝的球員紀錄
2016	結算 68 勝 34 敗，.6667 生涯勝率，排在大聯盟史上的第 13 名

(三)王建民初登板以 7:2 獲勝，出賽 7.0 局，2 個自責分，被打六支安打，這場比賽，打響王建民的知名度，所以選擇此戰役作為漫畫主題，而劇本則依照實際初登板比賽做增加及減少的編寫。

(四)漫畫創作成果為附件 PDF 檔案。

二、建議

(一)劇本編寫時，內容可以在具體一些，會更好設計分鏡。

(二)可多增加陰影，並增加真實感。

(三)做報告時積極一點，就可以不用那麼趕進度。

(四)繪畫時，應注意邊界框線，否則掃描時會切到圖片，使得畫面不完整。

三、研究心得

獨立研究這項全新的挑戰對我來說，讓我原本以為非常簡單，但後來才發現實行起來十分困難，尤其是在欣賞王建民初登板比賽並一邊做紀錄時，常常因為影片速度太快而不得不回放，繪製漫畫時，也常常因為不熟悉操作而苦苦思考了許久，但是父母親及資優班老師的支持使我繼續堅持下去，繪畫技巧也不斷地增強，我很感謝資優班老師給我這個機會，讓我能挑戰自我，培養細心、努力的精神，也讓我在國小的最後一年，留下美好的回憶。

參考資料

網路資源

(一) 維基百科(2022/5/12)。王建民。2022/3/20，取自：

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%8B%E5%BB%BA%E6%B0%91_\(%E6%A3%92%E7%90%83%E5%93%A1\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%8B%E5%BB%BA%E6%B0%91_(%E6%A3%92%E7%90%83%E5%93%A1))

(二) 台灣棒球維基館(2022/3/18)。王建民。2022/3/20，取自：

[http://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php/%E7%8E%8B%E5%BB%BA%E6%B0%91\(1980\)](http://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php/%E7%8E%8B%E5%BB%BA%E6%B0%91(1980))

(三) 曾建華(2018/8/14)。漫畫分鏡流程教學、漫畫分頁劇本的格式。2022/3/20，取自：

<https://seal656.pixnet.net/blog>

(四) youtube(2017)。王建民初登板完整版。2022/3/23，取自：

https://www.youtube.com/watch?v=ScRqT6pHTk&list=PLc2fJrD_c3et0Sfnp5SX_Q2R5rb71P0Pr

(五) 丹鳳國小(民 109)。什麼事都「漫漫」來——漫畫分析與創作。2022/3/23，取自：

https://drive.google.com/file/d/1NomMJlegd60_VhHqvAipl3rWSDqNVlau/view

書籍

(一) 史考特·麥克勞德(2019)。漫畫原來要這樣畫。台北市:愛米粒

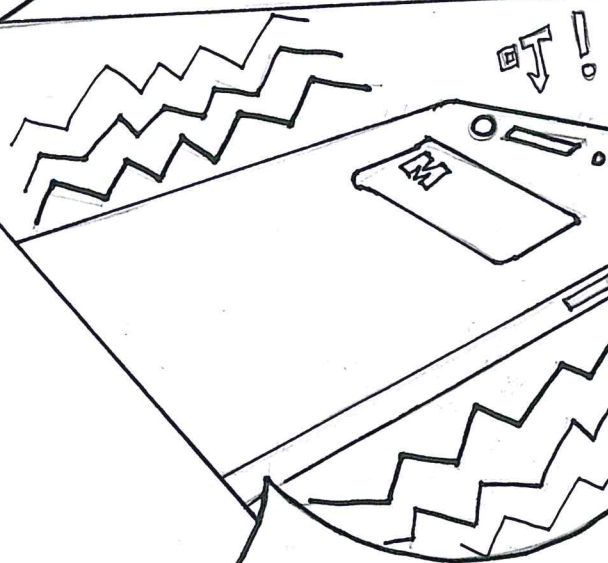
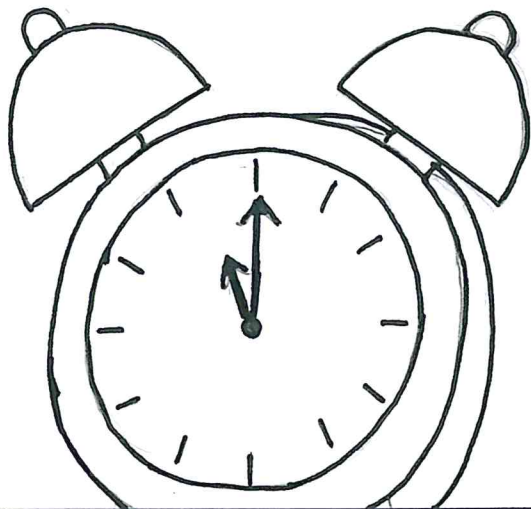
(二) 李崇建(2008)。台灣之光-王建民的故事。新北市:文經社

投王——王建民

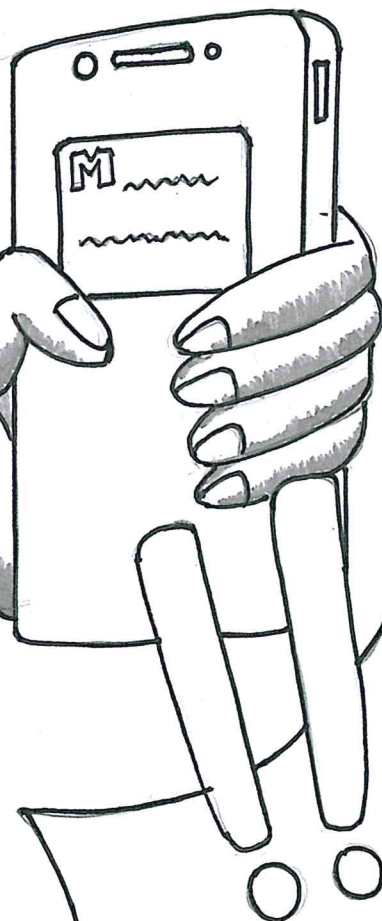
初登板傳記漫畫



2005/4/26 大半夜



嗯?



什...什麼!?



From Yankee

To Wong

2005 / 4 / 30

先發投手

Chien-Ming Wong

I

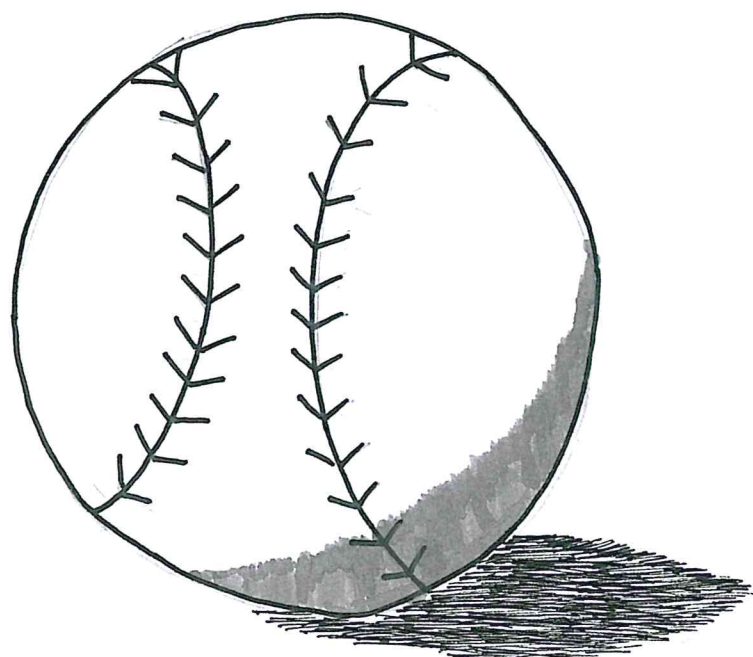


這 是我嗎!?

2005年4月26日

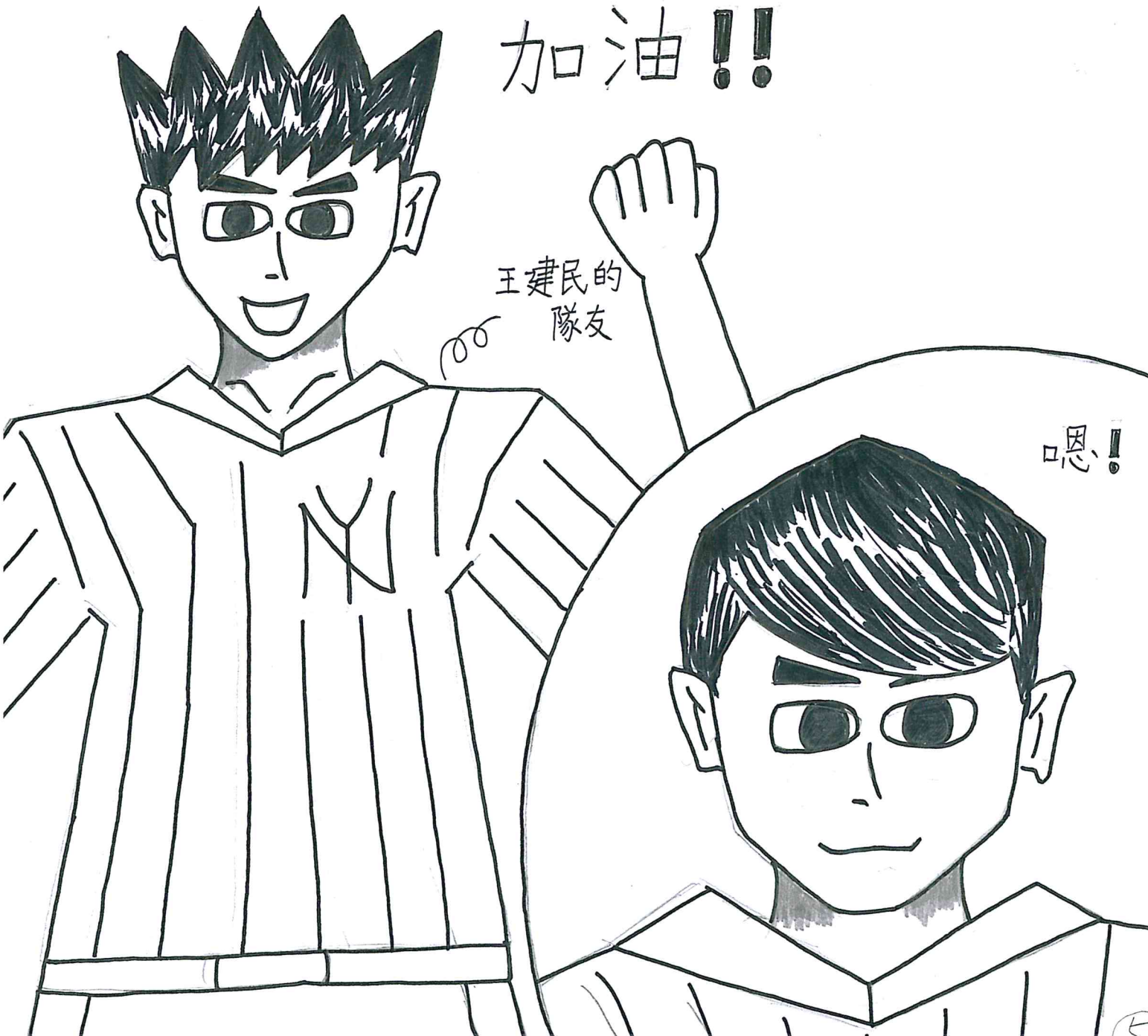
王建民

成為第一個在洋基隊
出賽的——臺灣人



第一章 初次登板





Chien-Ming Wong



好! 上場

奇怪!

他是誰啊

加速!

嘿!

投出!!

咻!!!



哇! 好快

對手

呼!

好球 Strike

再一



看我的



踩！



抓起

Out!

鏘！

很好！下一球！

對手

換我來



高飛!

接殺

Out

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	R	H	E
TOR	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
NYY	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0

一局上半，王建民無失分

第二章、被受矚目



二局上半

碰!

傳球!

啊!不!

Out!

我來對抗你
!



揮!



鏘!



打撃出去!

Out!



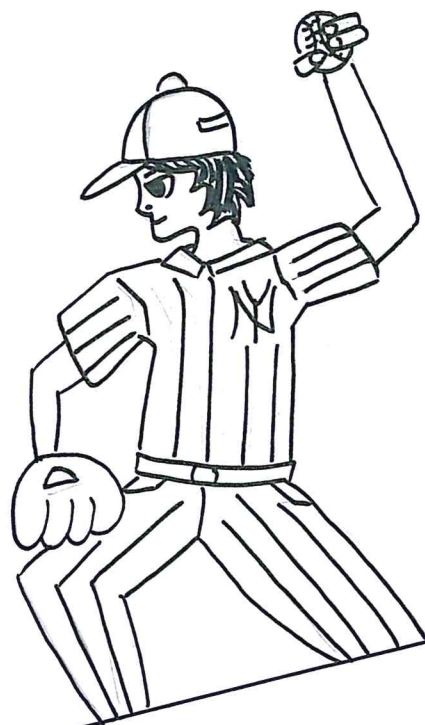
呼

Wow

Wow

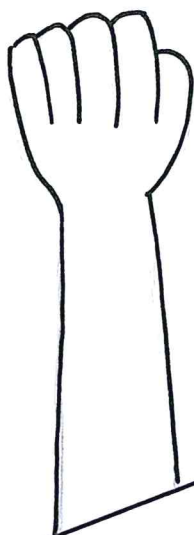
Amazing

咻!



嘿!

Out



三局結束
洋基 2:1 領先





誒!

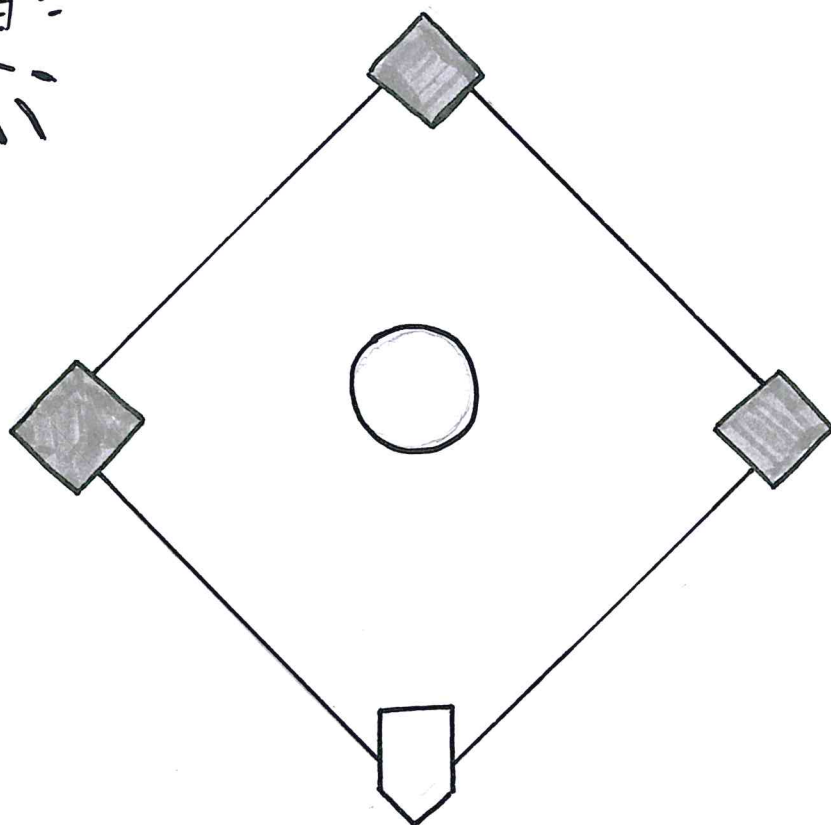
這個新人.....

挺強的!

TOR VS NYN

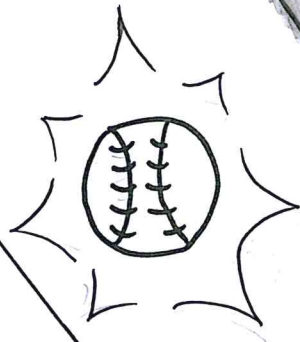
第三章、陷入危機

三滿壘



衝刺!!

四局上半



碰!

Save

一壘安打

可惡!

使用觸擊手

彈跳

要冷靜



高飛！

鏘！

安打一支



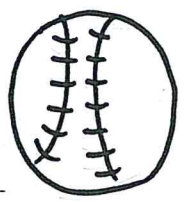


接到了



撿起

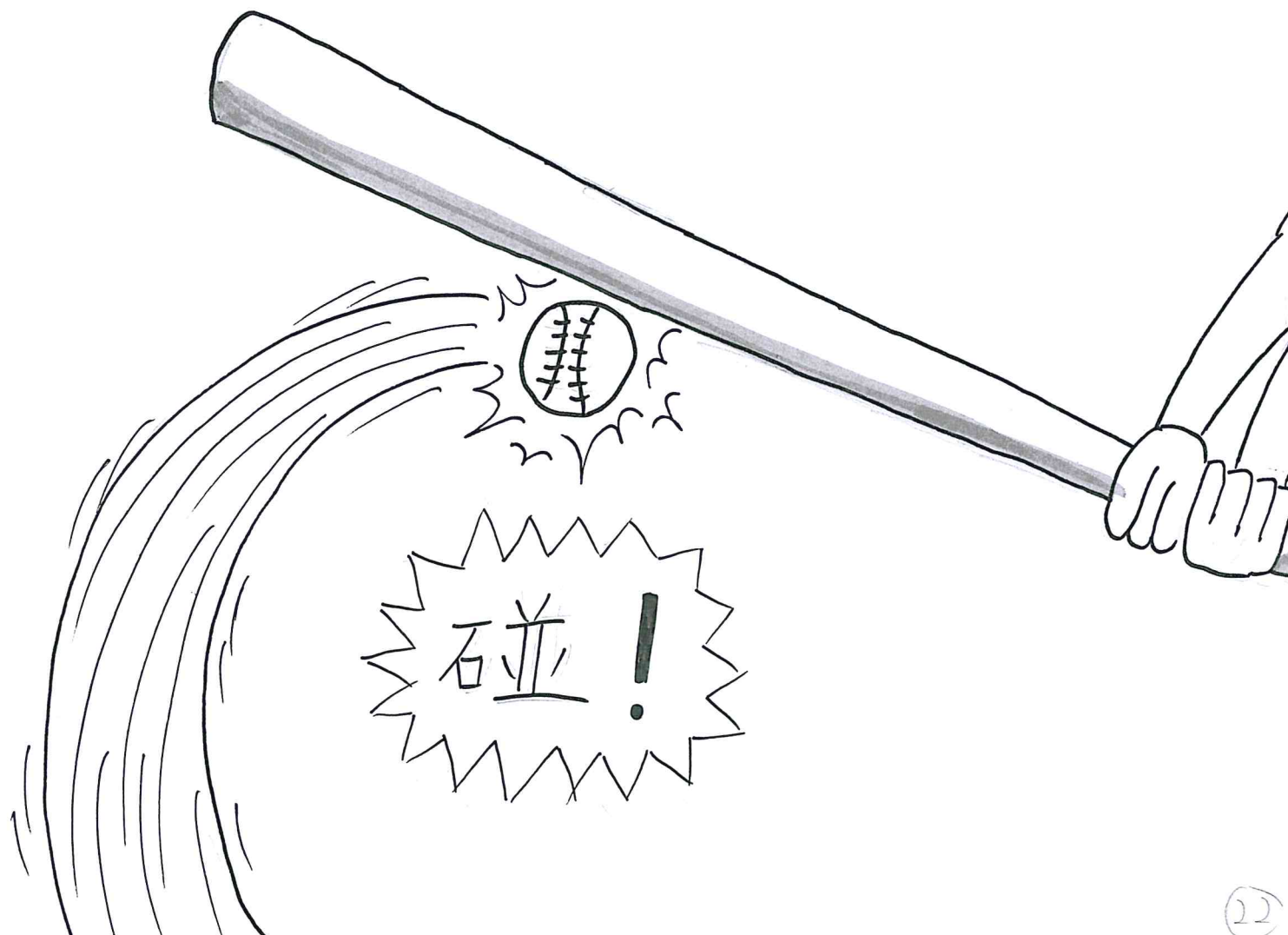
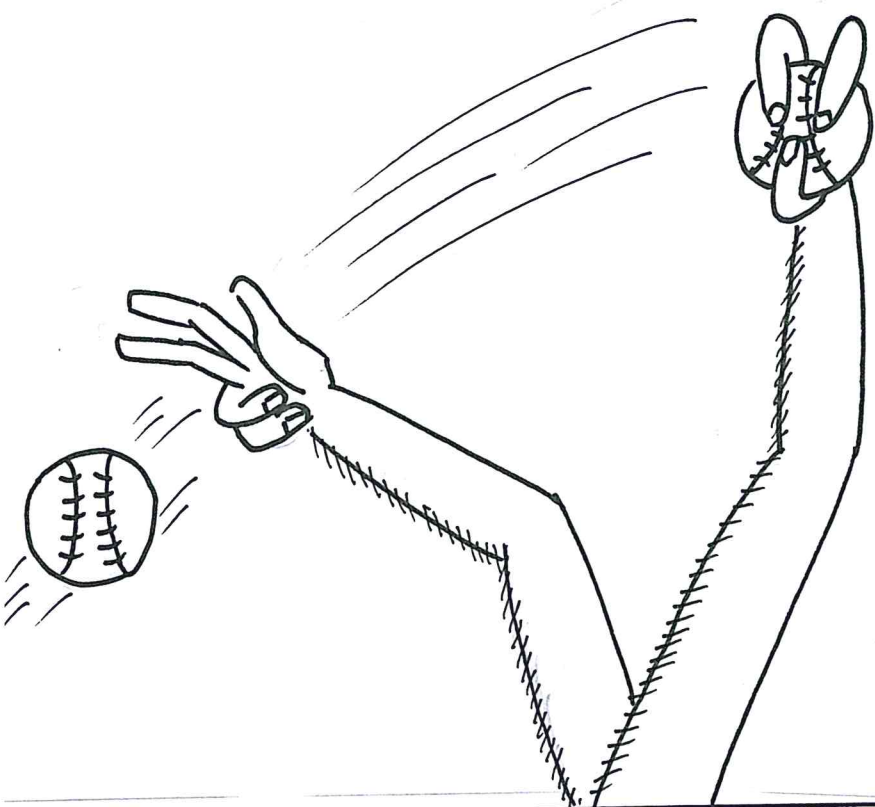
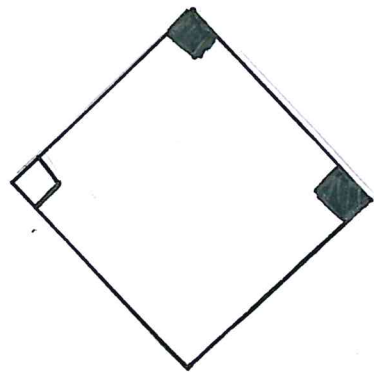
暴傳！

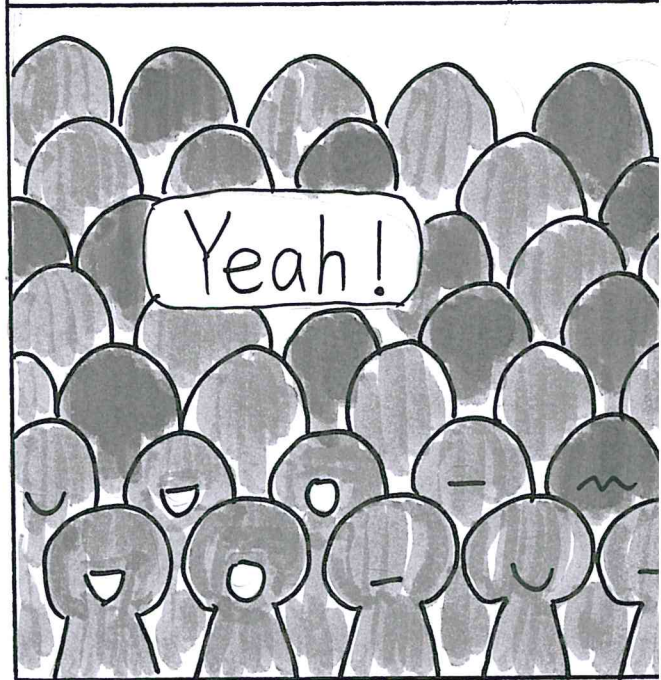
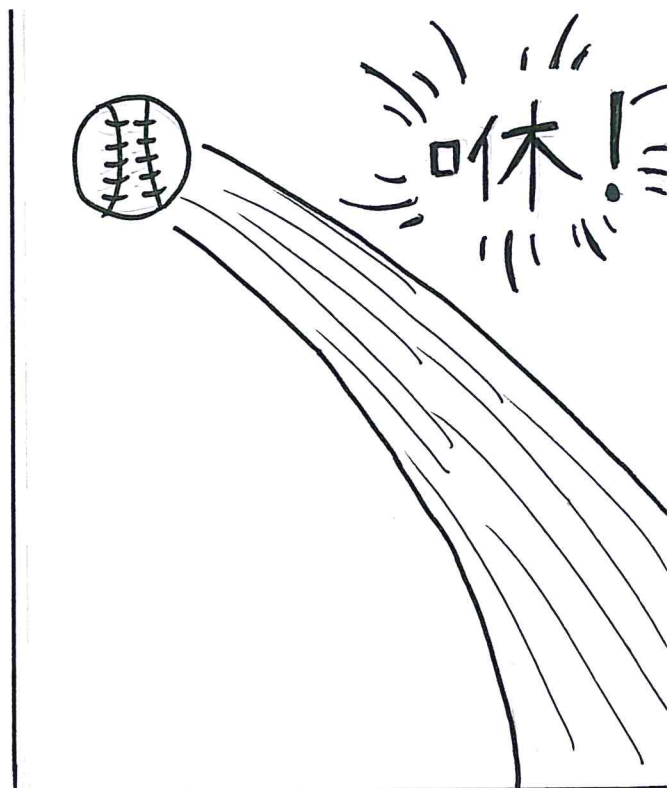
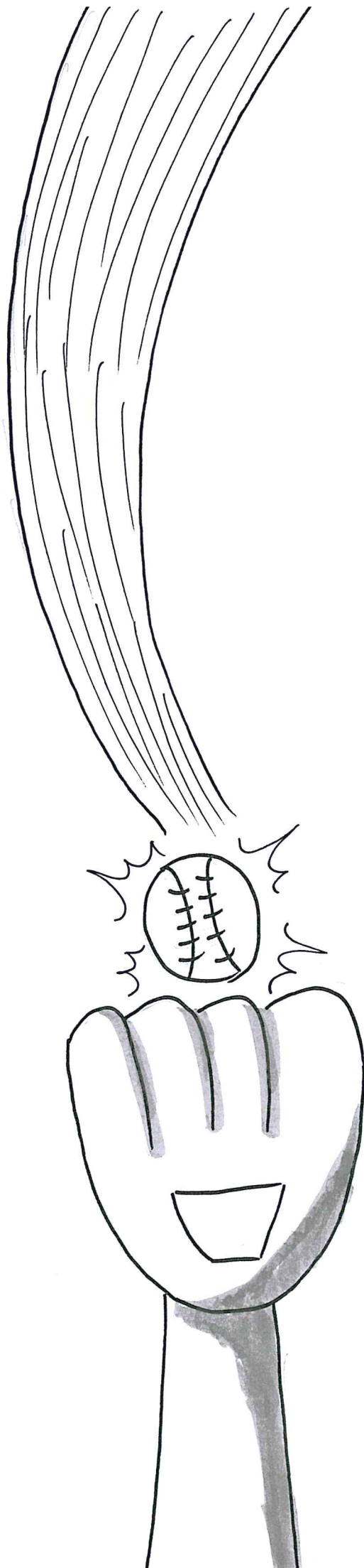


啊！



投出



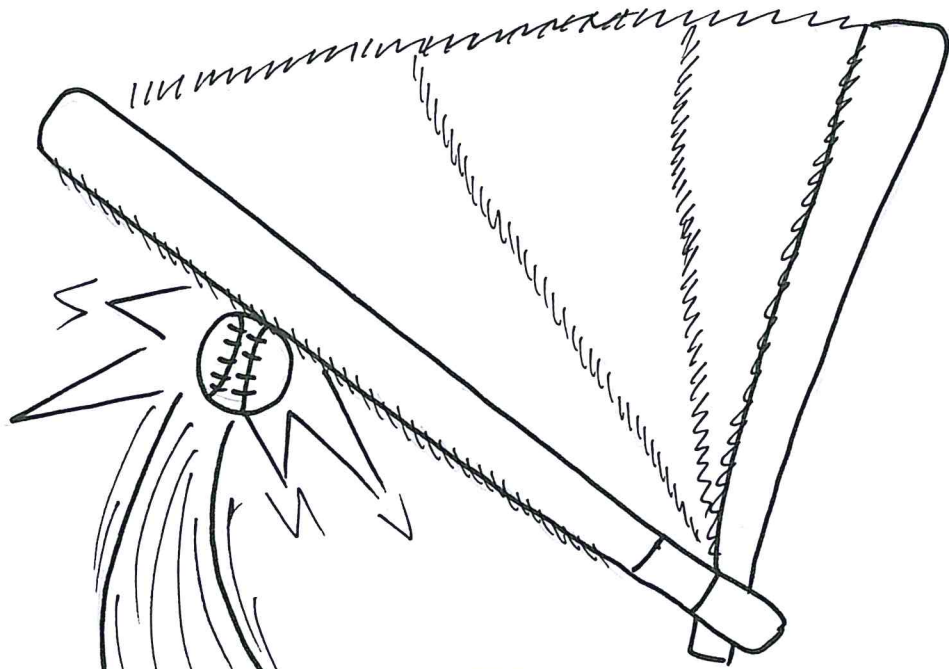


Out

第四章、兩個自責分



五局上半



穿出去了



好耶!



Save

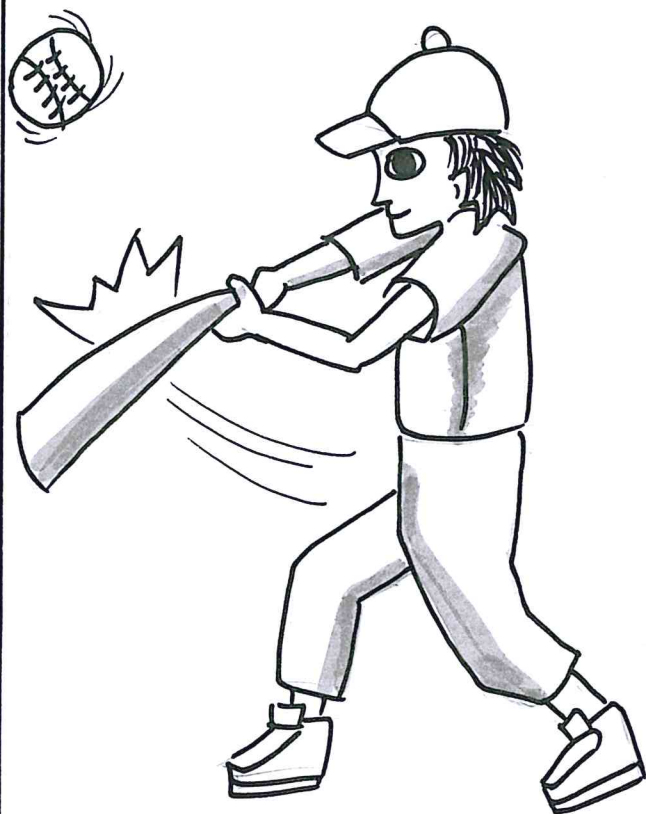


自責分×1

漏接



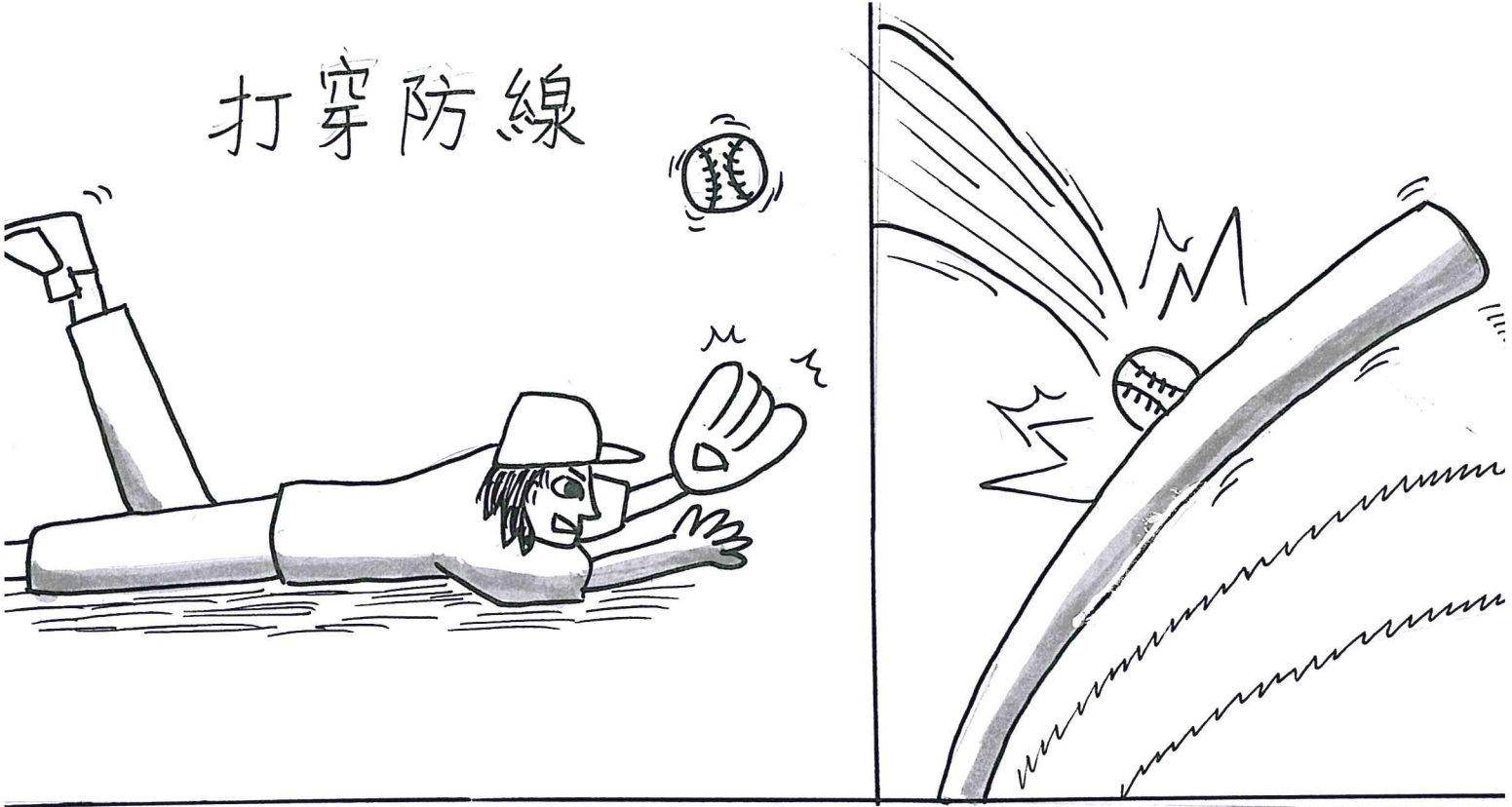
擊出



安全上壘



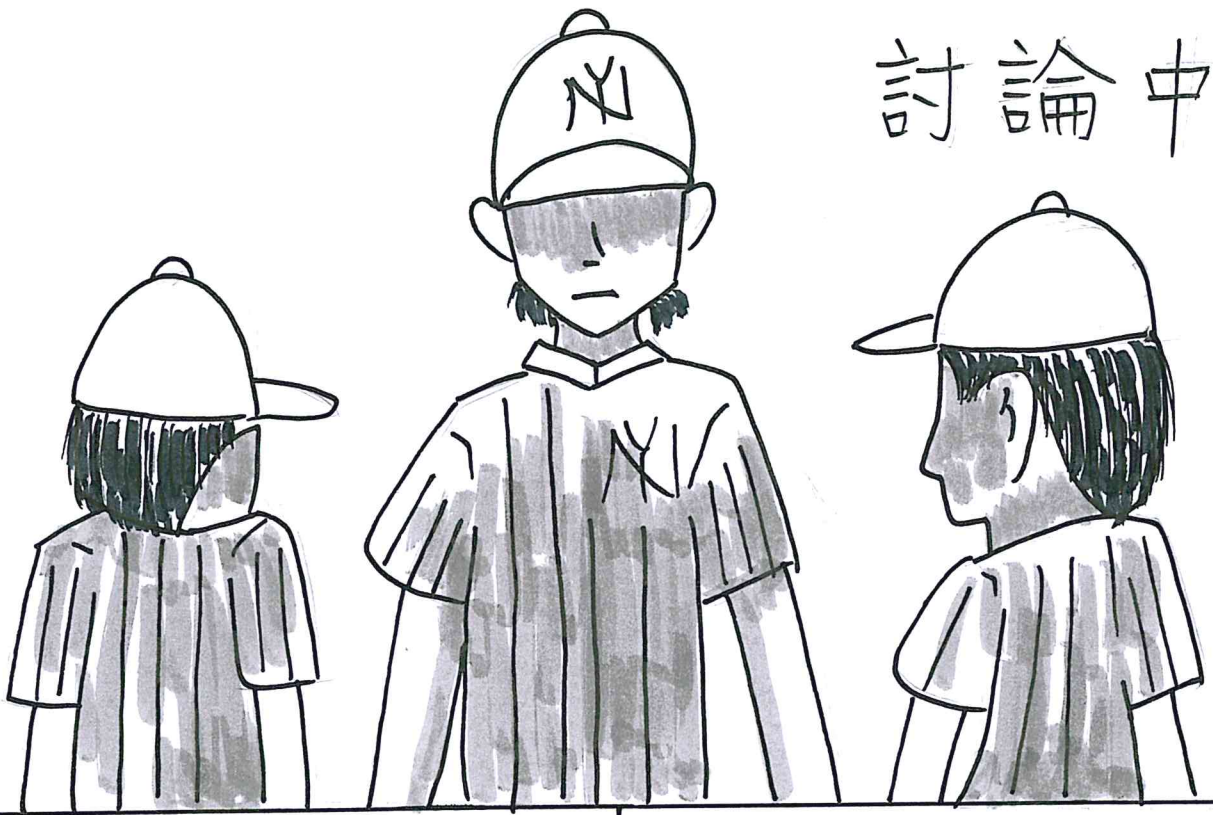
打穿防線



自責分×2



討論中

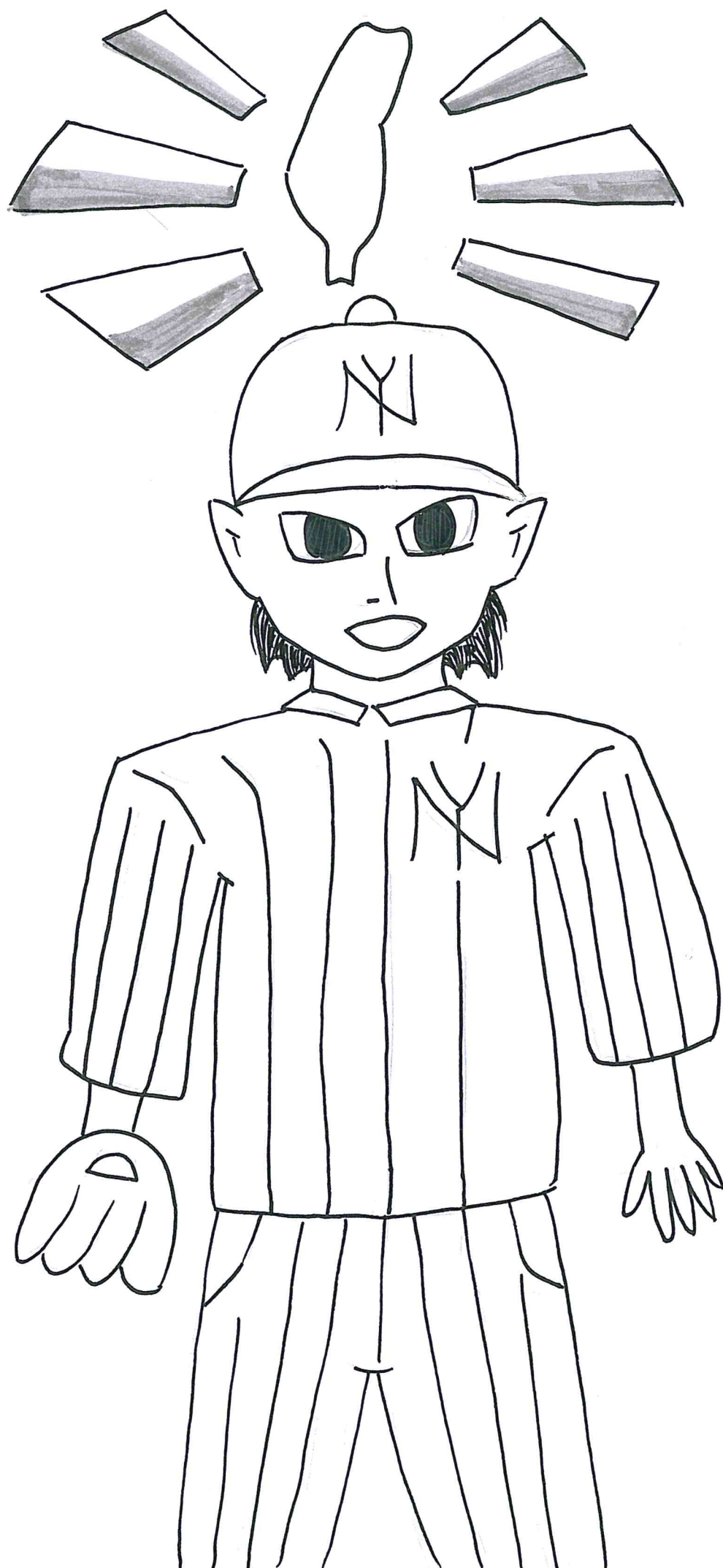


還可以繼續嗎？

可以！



第五章、臺灣之光



六局上半

投出

揮空

二出局

一出局

三出局

Out

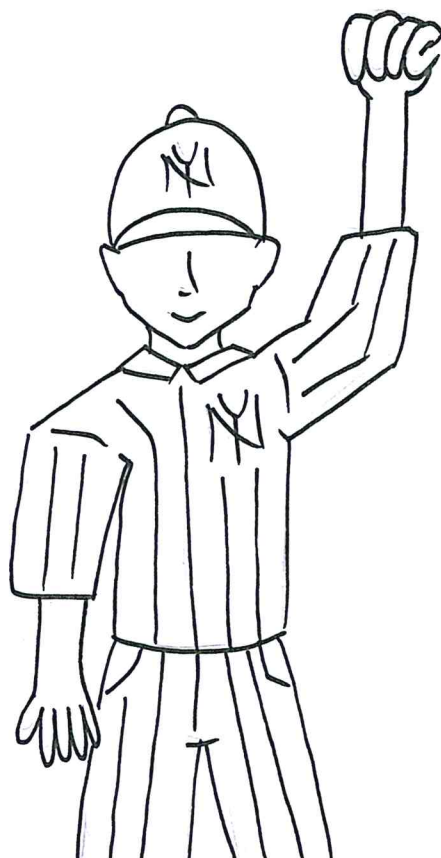
接殺



加油

很強耶

NIYY V.S. TOR



2005年4月30日

王建民出賽七局

留下只失二分的優異成績



劇本編寫：林郁翔
漫畫：林郁翔
指導老師：洪于茹